



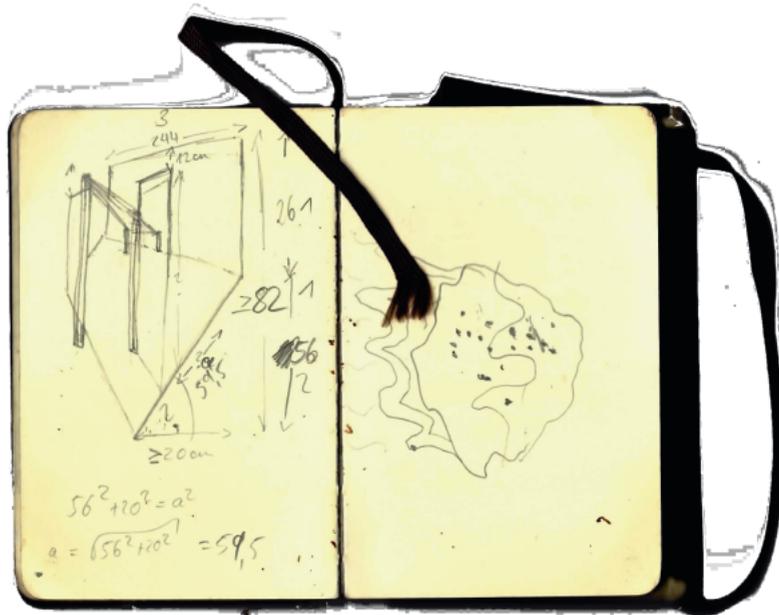
NACHWORT:

WIEDERHOLEN ODER EINHOLEN



Aus dem Einen sollst du sein
Gesprochene
aus
aber du mußt meinen
du bist die Hure
dein
und ungesagt nimmst du dich raus

in Arbeit



Platte II

$$P = 244 - 10 - 50,5 = 224 - 7,25 = 113,25$$

III L1 = 244 - 10 = 234 cm
 III L2 = 4 = 136 - 5 - 2,5 = 129,5 cm mit 66° Nut bei 22 cm
 III L5 + 6 = 120,95 cm Außen; auf Befragung 95-53
 III 2A + 2 = 113,25 cm mit Nut

$$156 \sqrt{(L1 - 3 \times 2,5)^2 + (L2 - (135 - 53) - 4)^2}$$

$$= \sqrt{(234 - 7,5)^2 + (129 - 82 - 4)^2}$$

$$= \sqrt{113,25^2 + 44^2} = 120,44$$

Platte III

Dachlatten: 2 x 2 x 130 cm Platte I

- 1 x 143,5 cm
- 1 x 129 cm
- 1 x 23,2 cm
- 1 x 16,47 cm

2 x 244 - 10 - 2 x 2,5 = 229 cm
 1 x 24,5 - 2,5 - 5 = 47,5
 1 x 96,5 - 2,5 - 5 = 69,05; 1 x + 24,05
 2 x 24,05 = 48,1
 1 x 24,05 = 24,05
 1 x 140 - 5 - 5 - 7,5 - 4 = 136,5
 1 x 244 - 2,5 - 5 - 4 = 139,5

IV von UNTEN

Anforderungen

- I = 117 x 47
- II = 113 x 58 Einschnitt von 28 cm bei 21
- III = 53 x 244
- IV = 96,557 x 244 Einschnitt von 21 cm bei 22,96

A = 143,5 oder 12
 A' = 129,5 oder 14,5
 flannblech
 I = 129 x 47
 II = 125 x 58 Einschnitt bei 22

Z = 90 + 53 + 12 - 5 = 130 cm x 4

B = 24 + 113 + 4 + 135 + 12 = 150
 113 + 4 + 12 = 129 cm
 B' = 129 - 5 = 124

Nut für 135

C = 11,52
 D = 6,57
 V = 31 - 2,5 = 28,5
 W = 31 - 2,5 - 2,5 = 26

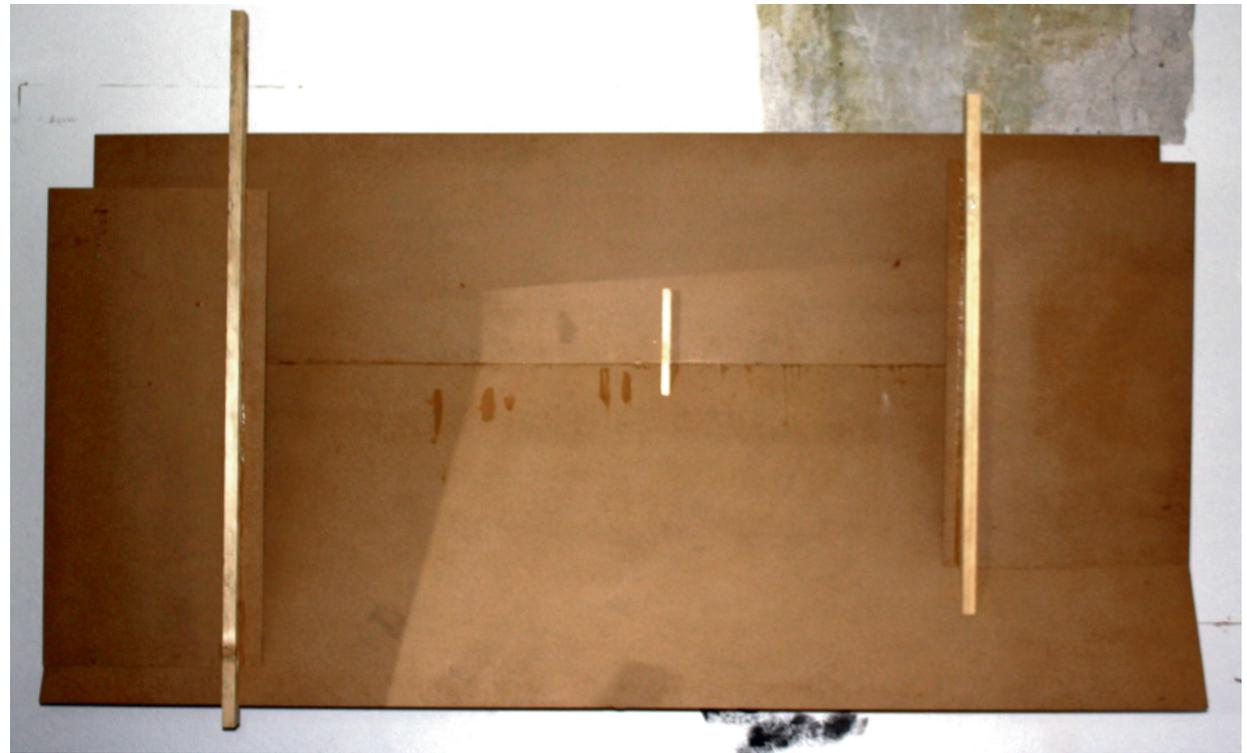
65,5 N - mm

Dachlatten: 2 x 2 x 130 cm Platte I

- 1 x 143,5 cm
- 1 x 129 cm
- 1 x 23,2 cm
- 1 x 16,47 cm

2 x 244 - 10 - 2 x 2,5 = 229 cm
 1 x 24,5 - 2,5 - 5 = 47,5
 1 x 96,5 - 2,5 - 5 = 69,05; 1 x + 24,05
 2 x 24,05 = 48,1
 1 x 24,05 = 24,05
 1 x 140 - 5 - 5 - 7,5 - 4 = 136,5
 1 x 244 - 2,5 - 5 - 4 = 139,5

IV von UNTEN



Dachlatte, MdF, 3mm
151cmx244cmx31cm
2011/2012

BRUCHSTÜCK V:

VERGESSEN ODER AUSBRUCH



Man kann jetzt dem Eis beim Schmelzen zusehen

Wieder schon

schwimmen die Schwäne
zwischen Dreck und Schollen

Es war wohl gestern noch

da du dachtest morgen noch
wird sich dir das Gemach verschweigen

Man kann jetzt dem Eis beim Schmelzen zusehen

Wieder schon

stehen die Stimmen
zwischen Nein und Wollen

Es war wohl Winter noch

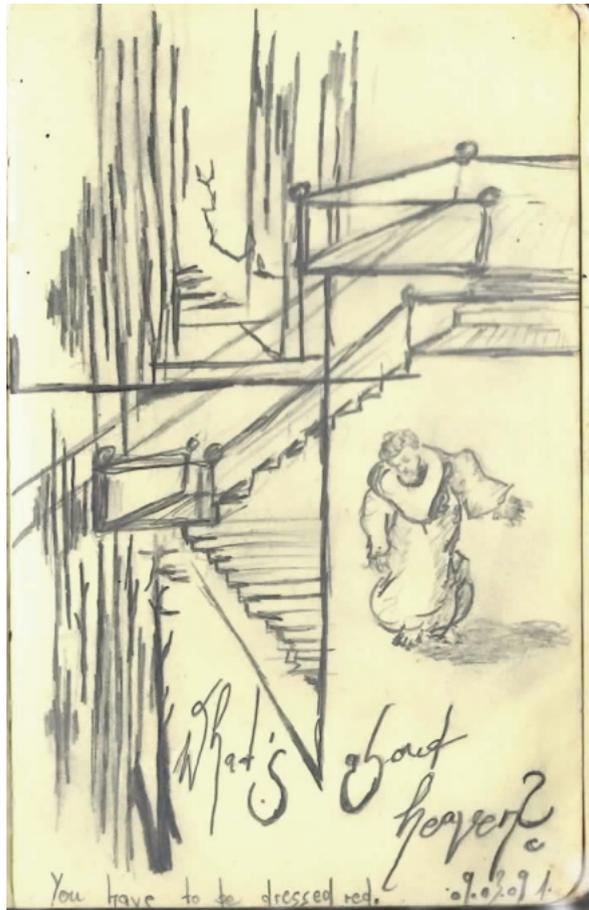
da du dachtest immer noch
wird sich dir das Wasser nicht beugen

Man kann jetzt dem Eis beim Schmelzen zusehen
und du weißt, du wirst untergehen.

Das ist nicht wahr, mein Kind.



Nur meine Entscheidungen sind von Dauer
 Ich werde Euch in mein schönstes Grab legen



Welche Nähe müsst ihr uns verwahren,
 wenn wir ~~fest~~ sind,
 wenn ~~gestirbt~~ ~~oder~~ ~~gestorben~~ ~~von~~ der ~~Ägypter~~ wieder
 zukehren?

Wohin ~~ist~~ seid ihr ~~längst~~ gegangen,
 wenn wir ~~hinüber~~ ~~gehrt~~ ~~von~~ ~~denen~~,
 um ~~nach~~ ~~dem~~ ~~Pyramiden~~ ~~zu~~ ~~gehen~~? ~~noch~~ ~~denen~~ ~~liegen~~
~~an~~ ~~der~~ ~~Ägypter~~ ~~zu~~ ~~langen~~?

~~Das~~ Blut, das in euch ~~fließen~~ ~~rennt~~,
~~schleckt~~ und ~~offene~~ ~~Wunden~~,
 die ~~auch~~ ~~Sünden~~,
 die ~~auch~~ ~~konnen~~
 (Mohnstark ~~heißt~~ ~~die~~ ~~Schlaf~~
 Schlaf ~~ist~~ ~~die~~ ~~Leben~~)
 je ~~nur~~ ~~dem~~ ~~am~~ ~~genügt~~?
 Lehre der ~~verschleierten~~ ~~Türen~~
 Schreie der ~~Nacht~~
 Trübsal und ~~Trübsal~~,
 aneinander ~~und~~ ~~aus~~ ~~uns~~ ~~zu~~ ~~schreien~~?

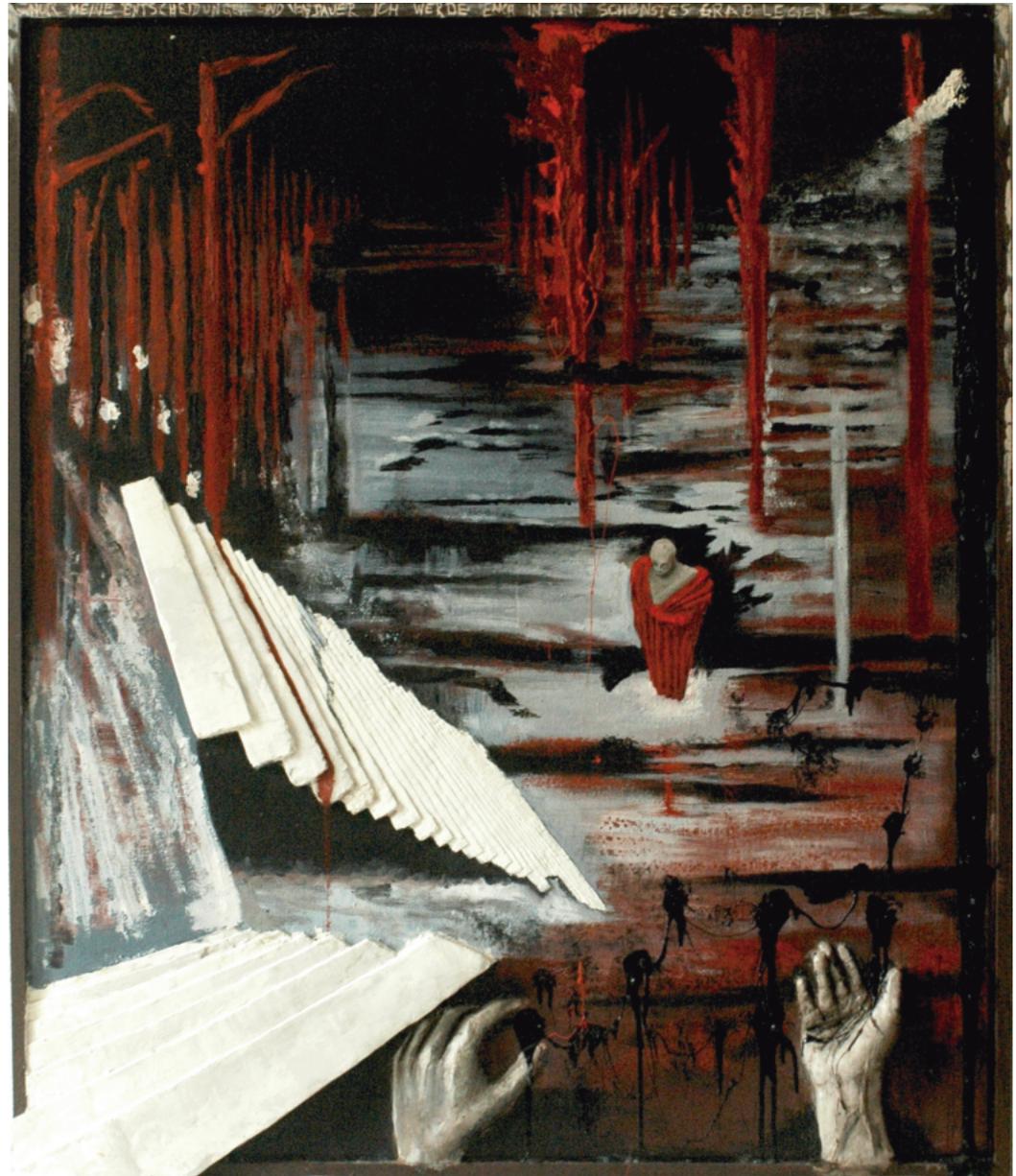
Rührt auch eure ~~schwarzen~~ ~~Hande~~,
 kuschelt die ~~Wesen~~,
 kuschelt den ~~Sand~~,
 so ~~wenn~~ ~~nur~~ ~~in~~ ~~meiner~~ ~~Ägypter~~ ~~händen~~
 Rührt auch eure ~~schwarzen~~ ~~Augen~~
 kuschelt die ~~gestalteten~~ ~~Augen~~
 kuschelt die ~~gestalteten~~ ~~Augen~~
 ich ~~wenn~~ ~~nur~~ ~~in~~ ~~meiner~~ ~~Ägypter~~ ~~händen~~

...wenn ~~meine~~ ~~Ägypter~~ ~~sehen~~...

Handwritten notes on grid paper include:

- Welche Nähe müsst ihr uns verwahren, wenn wir fest sind, wenn gestirbt oder gestorben von der Ägypter wieder zukehren?
- Wohin seid ihr längst gegangen, wenn wir hinüber gehrt von denen, um nach dem Pyramiden zu gehen? noch denen liegen an der Ägypter zu langen?
- Das Blut, das in euch fließen rennt, schleckt und offene Wunden, die auch Sünden, die auch konnen (Mohnstark heißt die Schlaf Schlaf ist die Leben) je nur dem am genügt? Lehre der verschleierten Türen Schreie der Nacht Trübsal und Trübsal, aneinander und aus uns zu schreien? Rührt auch eure schwarzen Hande, kuschelt die Wesen, kuschelt den Sand, so wenn nur in meiner Ägypter Händen Rührt auch eure schwarzen Augen kuschelt die gestalteten Augen kuschelt die gestalteten Augen ich wenn nur in meiner Ägypter Händen
- ...wenn meine Ägypter sehen...

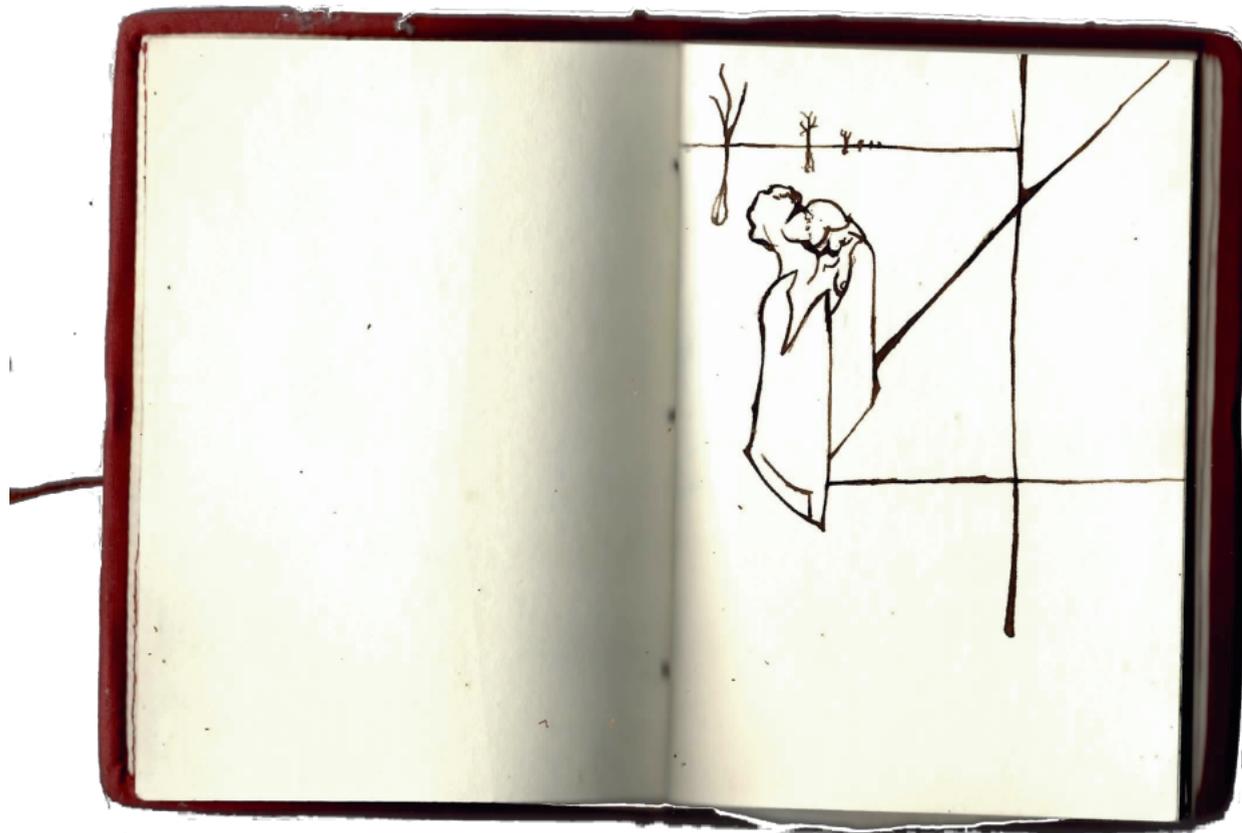
Hypnos und Thanatos
 2001



Öl, Gips, Leinölkitt auf Holz
80cmx93,5cm
2009

BRUCHSTÜCK W:

ERINNERN ODER EINBRUCH

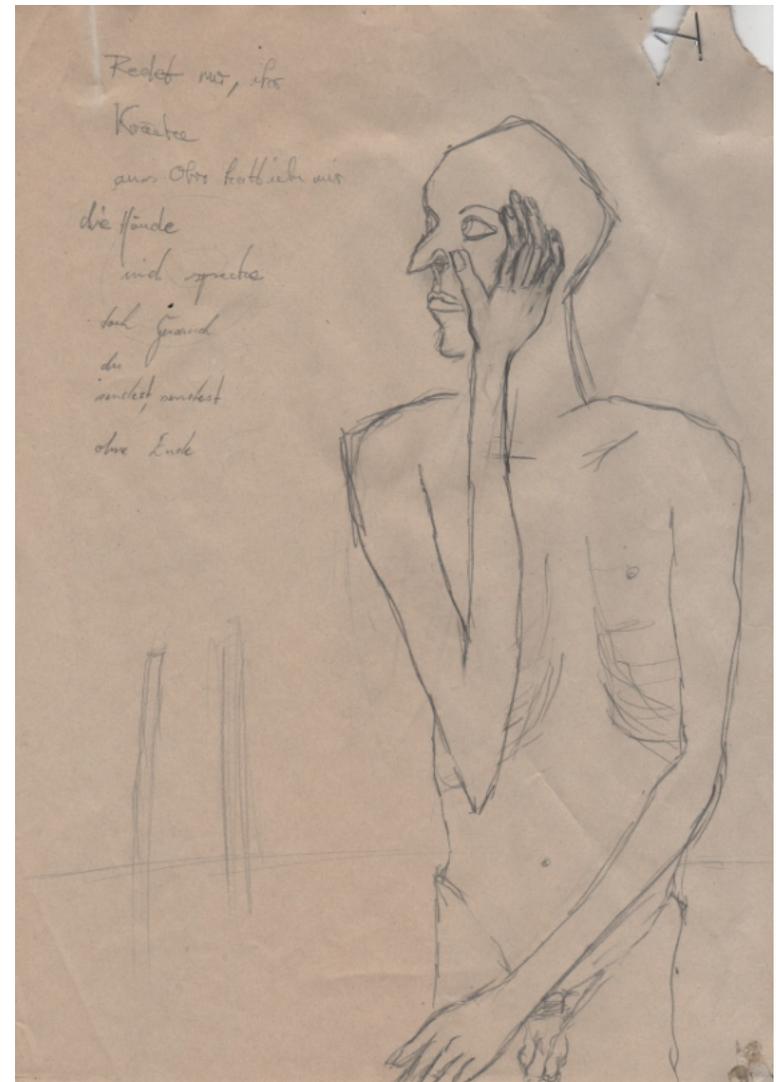
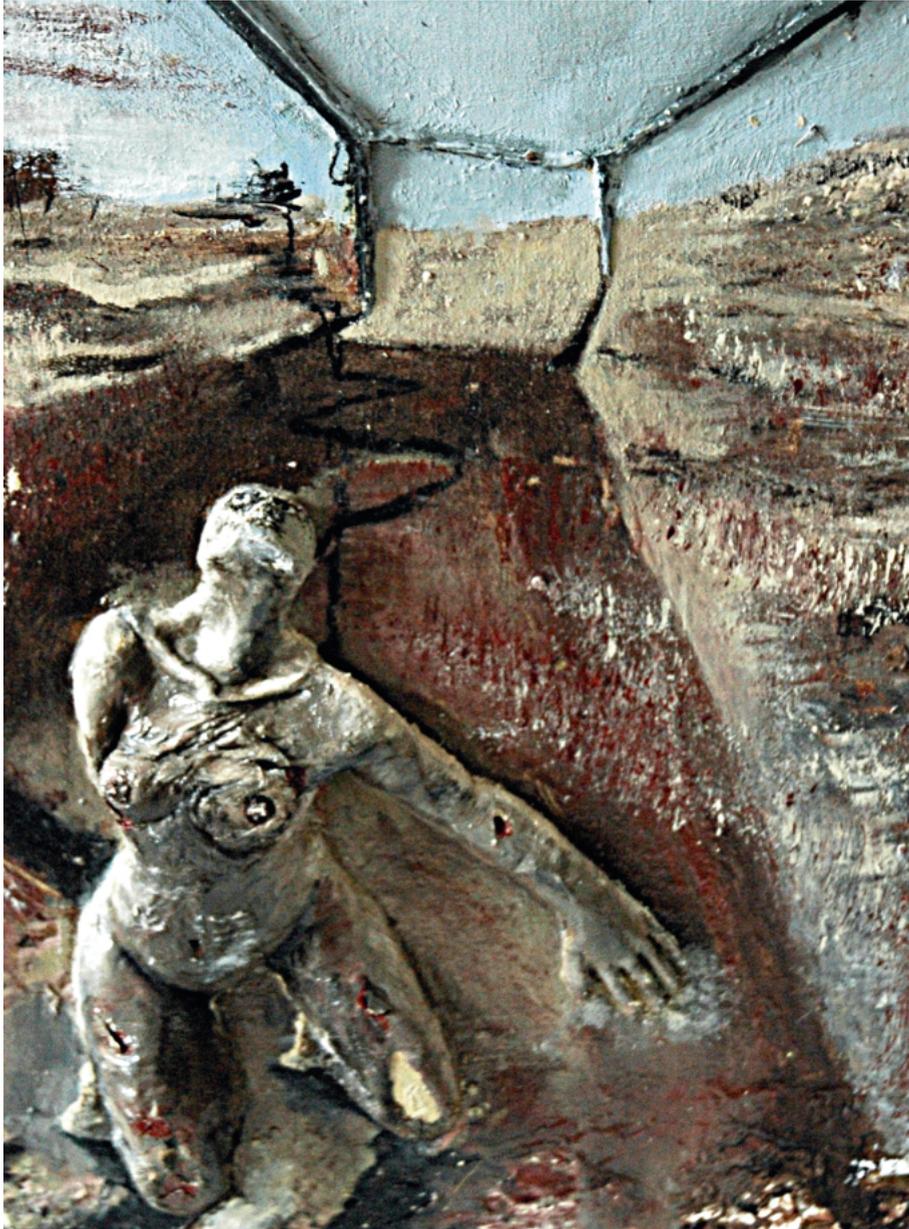


die vielen Stunden,
solche, die uns vermählt
solche, die uns gebunden
bleiben ungezählt

doch andere Stunden,
solche, die der Not verblieben
solche, die hinterließen salzige Wunden
bleiben in uns eingeschrieben

Wir Vier





Öl, Leinölkitt auf Leinen auf Holz
44,5cmx91,5cm
2009

und das Wasser liegt zu Deinen Füßen entronnen Aus



Öl auf MdF, 3mm
83x103
2008

Die Spielerin



Öl auf Holz
117cmx44cm
2006

BRUCHSTÜCK X:

VERMESSENHEIT ODER WORTBRUCH



In der Heimaterde

Kastanienbäume

griffen dich als Kind
nicht an.
Sie waren dir Spiel.
Sie waren dir Essen.

Erst nach Jahren

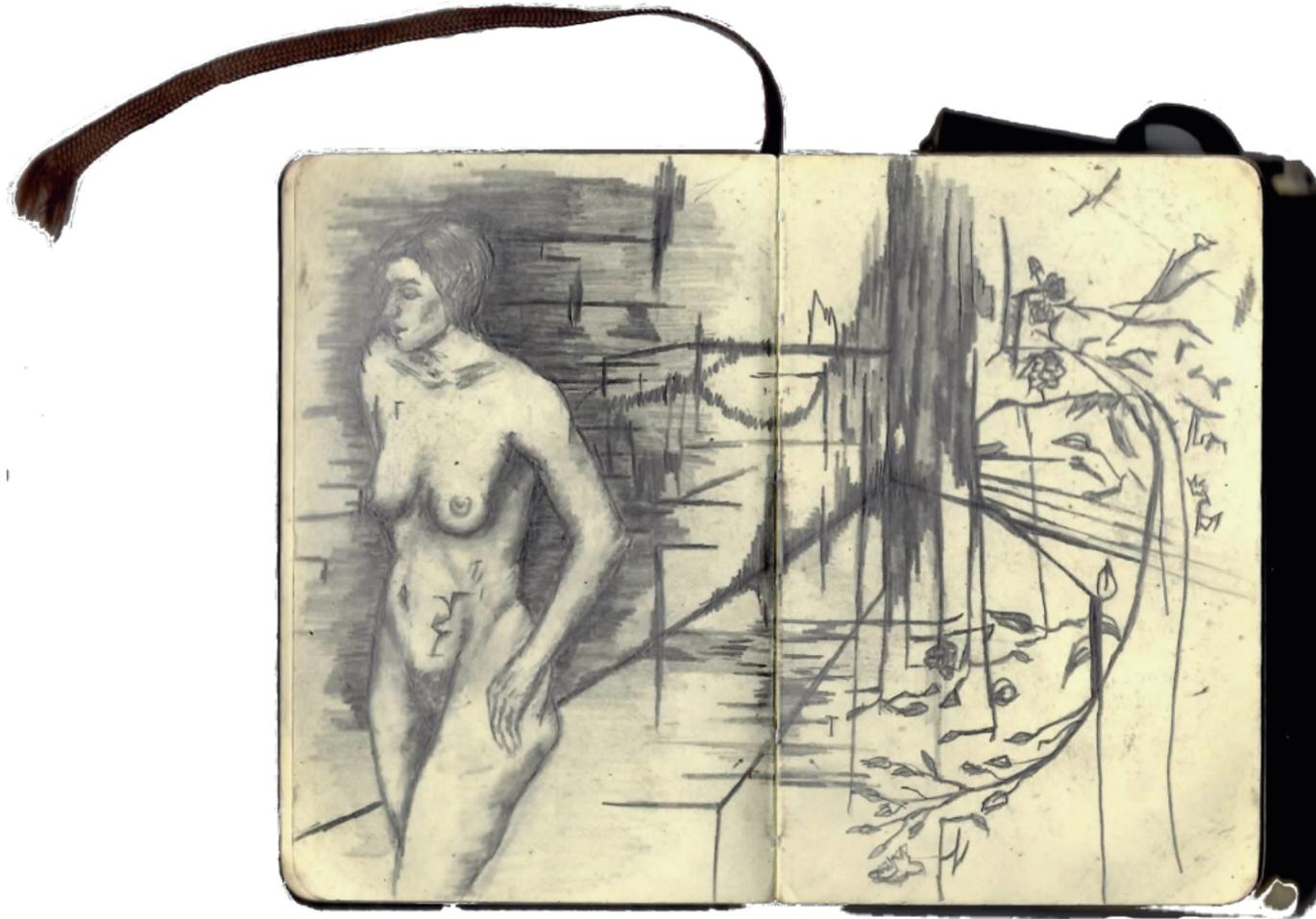
zeigten sie dir an,
welche Ideen
du an das Leben
verloren hast,
als du bei seinem Antritt
geschworen hast,
nur einen Ort
als deinen zu benennen.

Jetzt,

lassen sie es dich nicht vergessen.
Du bist fort
und es hilft kein Bitten,
kein Bekennen:

In der Heimaterde liegt nicht das Wort.

in der Heimerde liegt nicht das Wort



Zwei Gatter

Hasenbäume
 Hasenbäume
 greifen dich als Hand nicht an
 sie waren dir Spiel und Spaß
 Erst nach Jahren erinnerst du dich an
 sie
 du an das Leben (ersteren) folgt,
 als du die jüdischen (Antrieb) geschworen folgt
 nur einen Ort
 als du dann zu kommen
 ist
 du hast dich nicht vergessen
 und es hilft kein Bitter, kein Bitter
 in der Hasenbäume liegt nicht das Wort

in der Hasenbäume liegt nicht das Wort

Hasenbäume
 greifen dich als Hand nicht an
 sie waren dir Spiel und Spaß
 Erst nach Jahren erinnerst du dich an
 sie
 du an das Leben (ersteren) folgt,
 als du die jüdischen (Antrieb) geschworen folgt
 nur einen Ort
 als du dann zu kommen
 ist
 du hast dich nicht vergessen
 und es hilft kein Bitter, kein Bitter
 in der Hasenbäume liegt nicht das Wort

Hasenbäume
 greifen dich als Hand nicht an.
 sie waren dir Spiel und Spaß
 Erst nach Jahren erinnerst du dich an
 sie
 du an das Leben (ersteren) folgt,
 als du die jüdischen (Antrieb) geschworen folgt
 nur einen Ort
 als du dann zu kommen
 ist
 du hast dich nicht vergessen
 und es hilft kein Bitter, kein Bitter
 in der Hasenbäume liegt nicht das Wort

Hasenbäume
 greifen dich als Hand nicht an,
 sie waren dir Spiel und Spaß
 Erst nach Jahren erinnerst du dich an
 sie
 du an das Leben (ersteren) folgt,
 als du die jüdischen (Antrieb) geschworen folgt
 nur einen Ort
 als du dann zu kommen
 ist
 du hast dich nicht vergessen
 und es hilft kein Bitter, kein Bitter
 in der Hasenbäume liegt nicht das Wort

Hasenbäume
 greifen dich als Hand nicht an.
 sie waren dir Spiel und Spaß
 Erst nach Jahren erinnerst du dich an
 sie
 du an das Leben (ersteren) folgt,
 als du die jüdischen (Antrieb) geschworen folgt
 nur einen Ort
 als du dann zu kommen
 ist
 du hast dich nicht vergessen
 und es hilft kein Bitter, kein Bitter
 in der Hasenbäume liegt nicht das Wort

Hasenbäume
 greifen dich als Hand nicht an.
 sie waren dir Spiel und Spaß
 Erst nach Jahren erinnerst du dich an
 sie
 du an das Leben (ersteren) folgt,
 als du die jüdischen (Antrieb) geschworen folgt
 nur einen Ort
 als du dann zu kommen
 ist
 du hast dich nicht vergessen
 und es hilft kein Bitter, kein Bitter
 in der Hasenbäume liegt nicht das Wort

Hasenbäume
 greifen dich als Hand nicht an.
 sie waren dir Spiel und Spaß
 Erst nach Jahren erinnerst du dich an
 sie
 du an das Leben (ersteren) folgt,
 als du die jüdischen (Antrieb) geschworen folgt
 nur einen Ort
 als du dann zu kommen
 ist
 du hast dich nicht vergessen
 und es hilft kein Bitter, kein Bitter
 in der Hasenbäume liegt nicht das Wort

Speichel & Spieltheater B.O.Z.M.

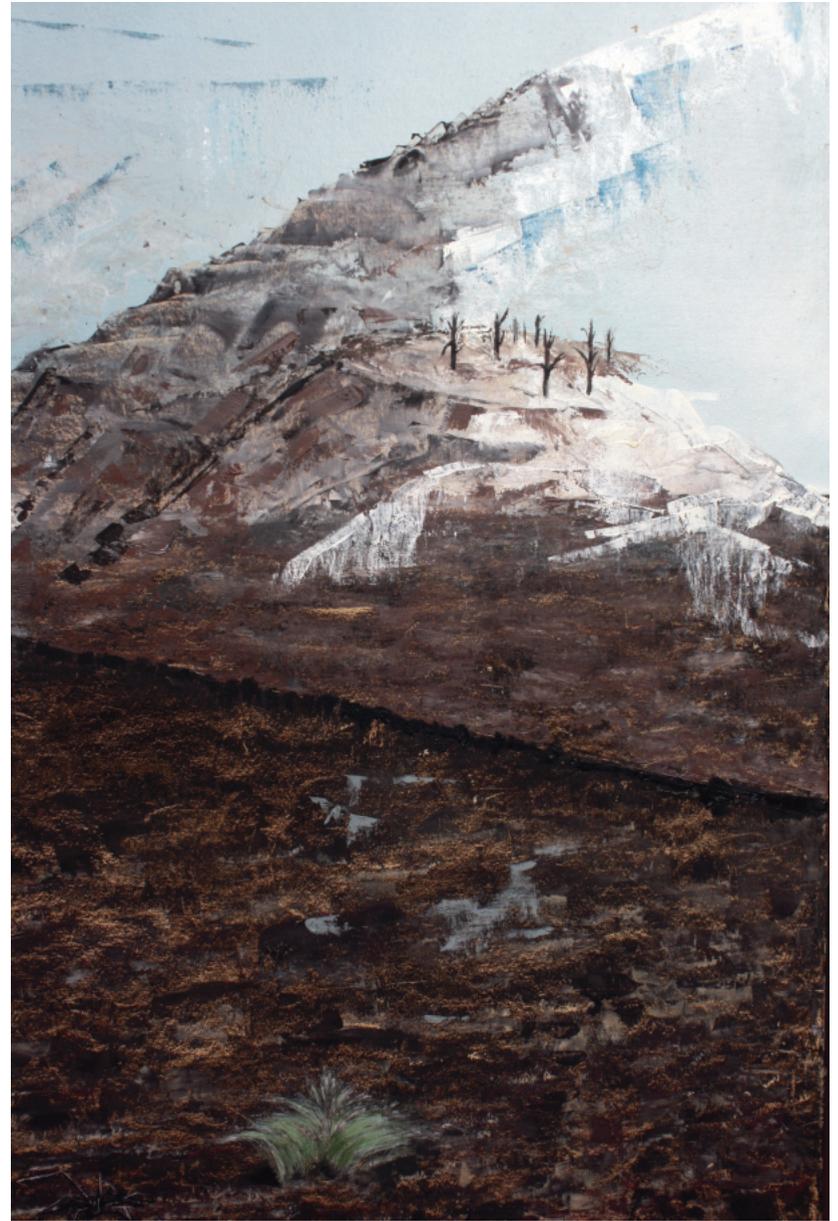
Ei $\frac{2}{2}$ Gips 100g
 Knetmasse $\frac{2}{2}$ Gummi 1
 Tapeten (Worte) 1
 Hasenbäume

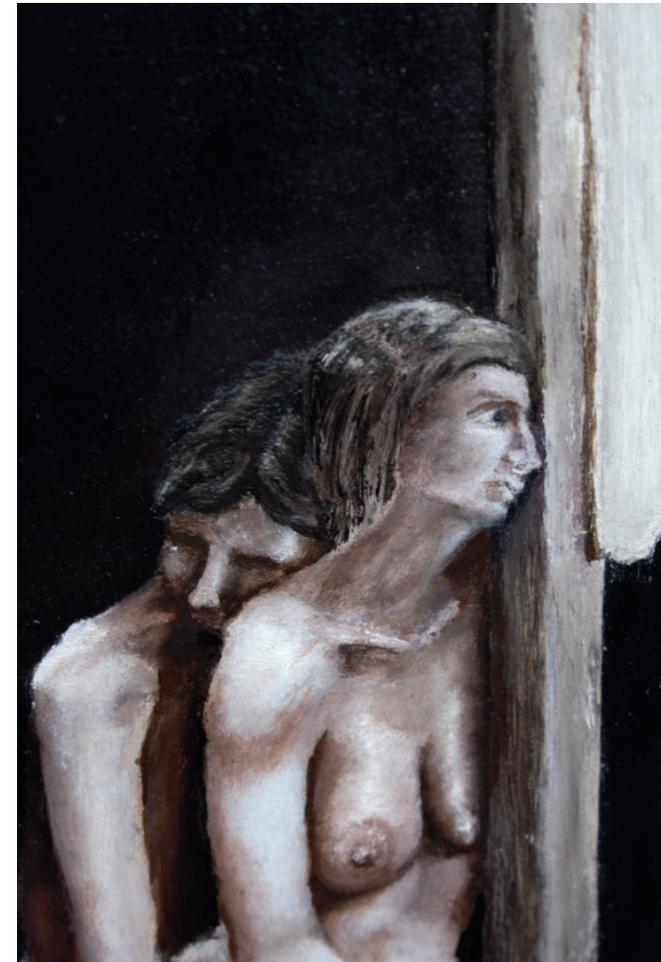
Gummi 1/3 H₂O 100g
 Knetmasse 20g
 (Knetmasse) 18 Guss (Zwarer) geschliffen
 2 812gr
 ergiebt an 11 oder mehr

Gummi reißt an!
 500gr Quark magere sehr viele
 500gr Quark fett zubereitete
 Gips 5kg
 Oben/links trocken nach 14, NOTSICHT ZAHN!









Öl auf Leinen auf Dämmplatte
6 Teilig
119,5cmx48,5/294cm
2010

Amor sucht seine Kinder



Öl auf Leinen auf Dämmplatte
104x104
2010

Die Kante



Öl auf MdF, 3mm
77x66
2008

BRUCHSTÜCK Y:

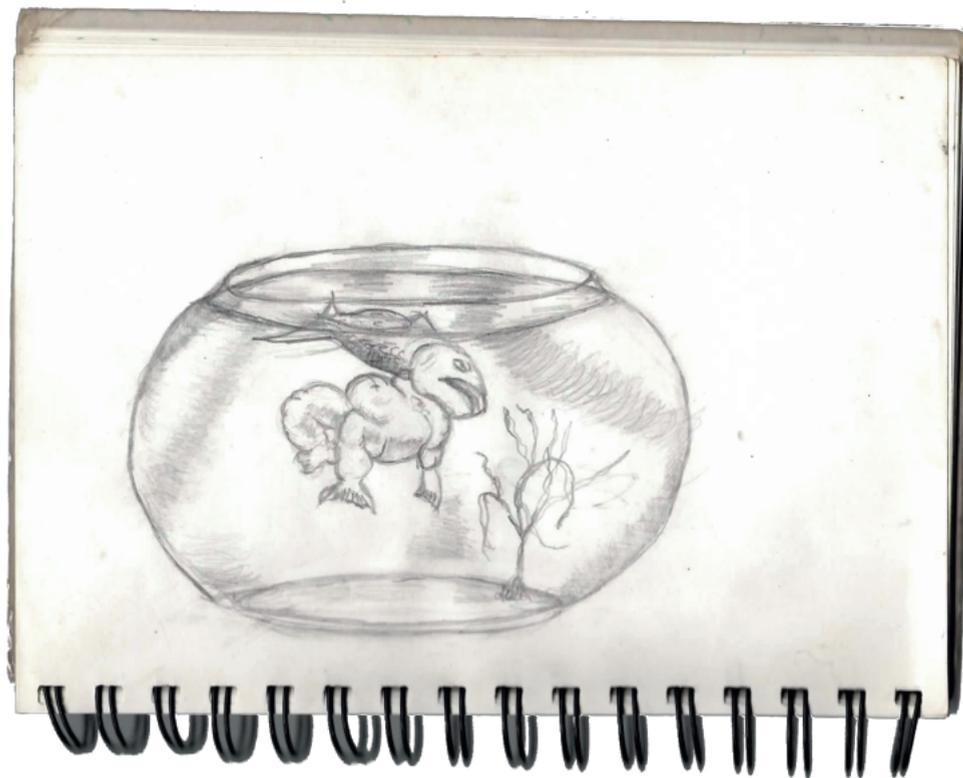
VERLANGEN ODER AUFBRUCH

Kaum ein Wort

Kaum ein Wort ist aus uns gegangen
verrichtet war uns lange die Zeit
in der an unserem Gelüste Tote hängen
und von der Welt ausgenommen
waren an dich mir die Tränen weit

Was zu uns kam, war geschnitten
war grau beklagt, war verschwiegen übersehen
häutend rang ich Ohren und verlorenen Bitten
die blutgeleckt aus Idee und Wahn bestehen

Und du strichst und streichst mir Haut und Hand
und zu Letzt jeden klaffenden Satz noch aus
ich kaum mehr als Dunkel an dir fand
und zu Letzt kein Wasser in unserem Wüstenland
bis ein gehörter Ton ging dem ersten Wort voraus



Der Turm



Öl auf Leinen
120cmx120cm
2005

Ada



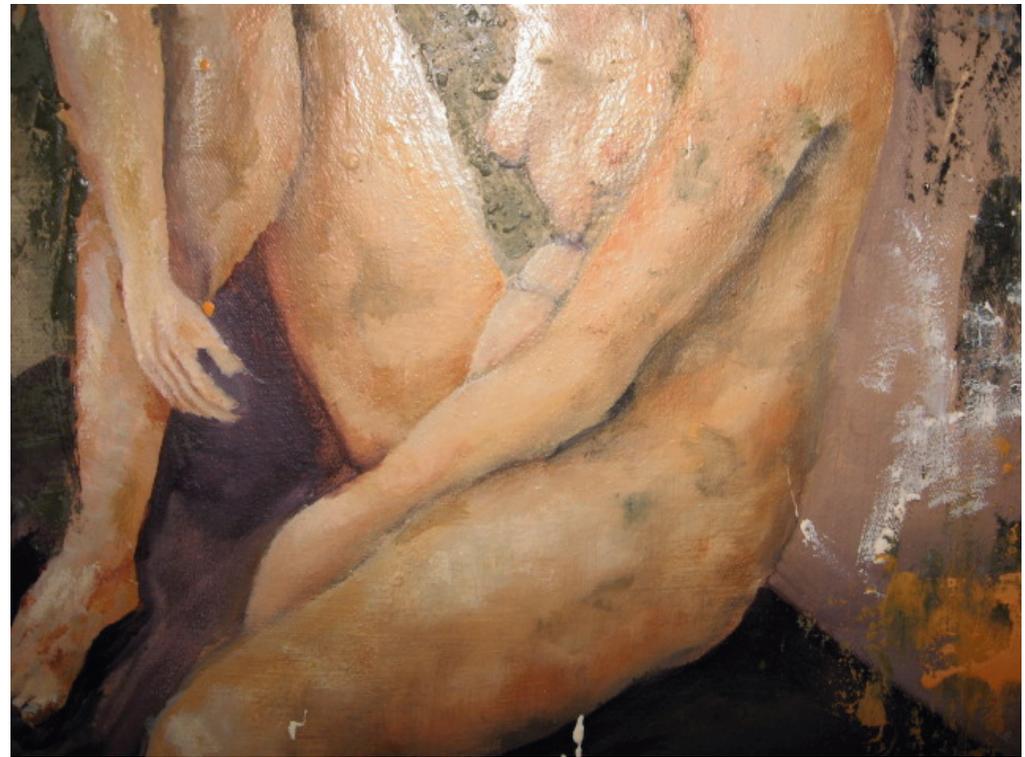
Öl auf Schrankrückwand
80cmx24,5cm
2005

Der grüne Salon



Öl auf Leinen auf Wellpappe
100cmx43,5cm
2005

verborgen
oder
versprochen



Öl auf Leinen auf Holz
77cmx52cm
2008

Unsere Hände



Öl auf Leinen auf Pappe
90cmx120cm
2008

BRUCHSTÜCK Z:

VORFINDEN ODER ANBRUCH



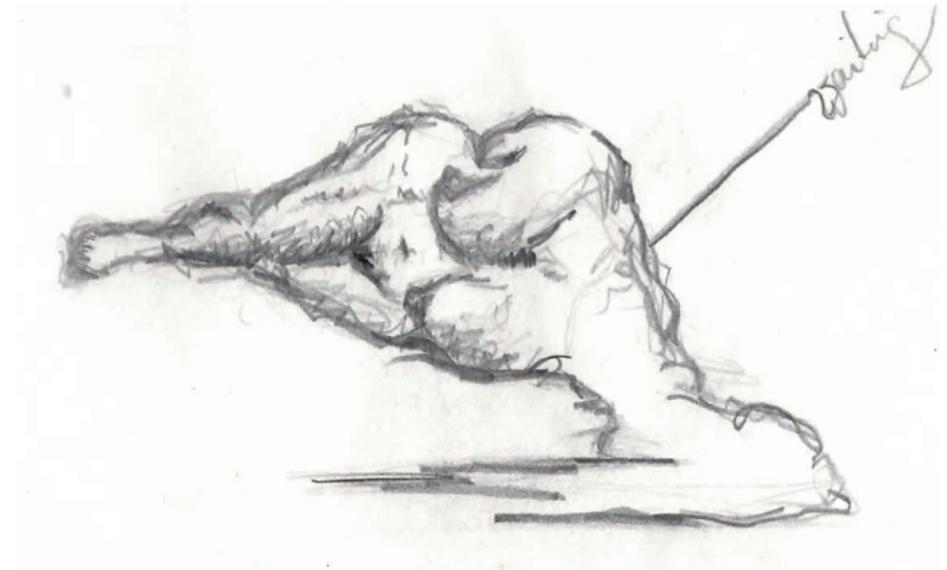
Moose und Flechten

bewachsen Dein Herz
mein Engel
wenn meine Sünde
zu dir kommt
und an Deinen Locken betet
daß sie nicht geschnitten werden

Die schwarzen Flügel
meiner
ziehen über den Abendhimmel
die Sonne
Deiner
mein Engel zieht ihnen nach

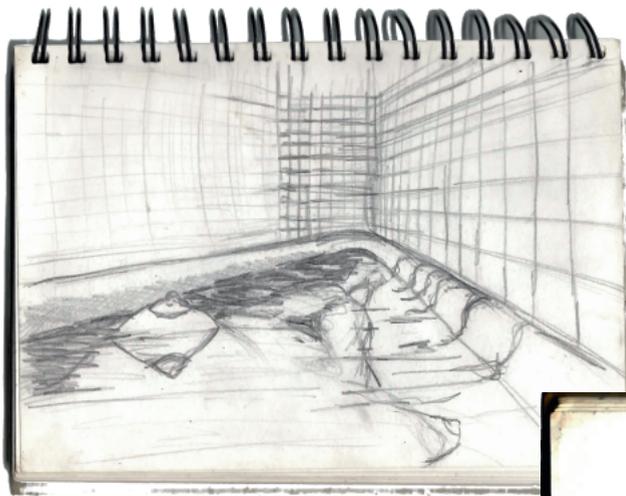
Verschwiegen bluten
Moose und Flechten aus
bis sich meine Federn
zu Deinem Haar teilen
bis sich Deine Locken
meiner Sünde erbarmen

BLAU



Öl, Pappmaché, Fensterkitt auf Holz
72,5cmx67,5cm
2008

Dame im See



Öl, Pappmaché auf MDF 8mm
69cmx165cm
2007

Adam und Eva
oder
Das Wort



20. 02. 2000
Zunächst kann man davon ausgehen, dass es
für Leben nicht das Wasser ist, was wir uns
an den meisten Orten, sondern lediglich eine
frühe Form. Will man, dass das Leben
in den zwei Hälften nicht zusammen kommt,
was es in der Krone ist das wir können.

26. Februar 2000 (1999 + 1)
Was ist erfüllt bin. Siegen wir 0 in ein
Zustand in der wir nicht nur mit sich
aufsteht. Dann beginnt mit - das Leben ist an der
Leinwand, und + das Leben ist ein Teil
in der Natur und ist ein (...+) Leben beginnt
in einer Höhe oder Natur.

10. 02. 2000
Hypothese (früher angelehnt) war
Es kann kein Denken ohne Will, d.h. (auswärtig) Wahr-
nehmung, Sprache, Erfahrung etc. geben.
Hm: (früher angelehnt)
Hm: (früher angelehnt) das die Form der Denkens
mit ein Wort bekommt ist
PU 97. Das Denken ist mit einem Handeln verbunden.
- Sein Wissen, die Sprache, stellt eine Ordnung dar,

Öl auf Leinen,
210cmx91cm
2005

Haut



Eitempera. Öl auf MDF, 3mm
122cmx144cm
2004

VORWORT:

ENTRONNENES ODER GESAMMELTES



Zwei Söhne

Welche Nähe müsst ihr uns verwehren,
wenn wir fort sind,
um zum Vergessen wieder zu kehren?

Was könnt ihr Freien ersehnen,
wenn wir hinab geführt werden
um an Felsen zu lehnen?

Blut das in euch beiden rinnt,
lethische und stygische Welten,
die euch binden,
die euch trennen,
(Mohnstab beugt die Schläfen,
Schwert weiht die Locken):
warum seid ihr nur einem gesinnt?

Söhne der verschlossenen Türen,
Söhne der Nacht,
Brüder und Begleiter,
aneinander und an uns zu rühren

Reicht euch eure ehernen Hände,
tauscht die Wasser,
tauscht den Sand,
ich muss mich in meine Herzen tränken.

Reicht euch eure steinernen Augen,
tauscht die Gestalten,
taucht die Flügel,
ich muss mich in meine Häupter senken.

A.

Annika Pläp
Maybachufer 24
12047 Berlin

missesA.com
0176-1483271

VacuUm Factum

oder

Wie sich Beschriebenes und Beschreibung ununterscheidbar

den Platz

zwischen zwei Stühlen teilen